

Noi peccatori (1953) di Guido Brignone



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

**5 dicembre 2022**

ore 9.00-17.00

Aula Mario Baratto,  
Università Ca' Foscari  
Venezia

A cura di

**Barbara Da Roit**, Università  
Ca' Foscari Venezia

**Marco Dalla Gassa**, Università  
Ca' Foscari Venezia

**Enrico Biasin**, Università  
Ca' Foscari Venezia

**Deborah Toschi**, Università degli  
Studi di Pavia

La Giornata di studi è organizzata nell'ambito del progetto "MeC – Meanings of Care. Un'indagine storico-sociale interdisciplinare sulle narrazioni e rappresentazioni dell'assistenza agli anziani in Italia dall'inizio del XX secolo", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (D.R. n. 3728 del 27.12.2017, D.R. n. 984 del 21.05.2019)

**Giornata di studi**

# Representations of Care

## Invecchiamento, anziani e accudimento nel cinema italiano del Dopoguerra

**Sessione Mattutina**, 9.00-12.30

Chair: **Deborah Toschi**, Università degli Studi di Pavia

**Saluti istituzionali**

**Giuseppe Barbieri**, Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

**Barbara Da Roit**, Università Ca' Foscari Venezia, *Significati della cura: un approccio interdisciplinare*

**Enrico Biasin**, Università Ca' Foscari Venezia, *Care Design, Forme e caratteri della cura nel cinema italiano del Dopoguerra*

**Ruggero Ragonese**, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, *Cure senza cuore. Aging, sanità e conflitto generazionale nel cinema italiano dal Dopoguerra al Boom*

**Elena Mosconi**, Università degli Studi di Pavia, *... e la vita continua. La resistenza della commedia postbellica*

**Francesco D'Asero**, Università degli Studi Roma Tre, *Il lato ironico della terza età: La nonna Sabella (1957) tra aging, satira e bozzettismo*

**Pietro Ammaturo**, Università degli Studi della Basilicata, *Vecchiaia tra abbandono e rinascita: il caso di I giorni contati (1962) di Elio Petri*

**Sessione Pomeridiana**, 14.00-17.00

Chair: **Marco Dalla Gassa**, Università Ca' Foscari Venezia

**Giovanna Maina**, Università degli Studi di Torino, *"Andiamo ad esplorare la mia giungla personale". Spazi della cura e traiettorie sentimentali in La casa del sorriso (1991) di Marco Ferreri*

**Emiliano Morreale**, Sapienza Università di Roma, *Cronorifugi e nostalgie mediali*

**Valentina Re – Marica Spalletta** Università degli Studi Link Campus University, *"Io ho tutte le età che ho già avuto": il tema dell'aging nella serialità televisiva contemporanea*

**Livio Lepratto**, Università degli Studi dell'Aquila, *"Sconfinate giovinezze". Gli anziani malati di Alzheimer e le loro cure nel cinema italiano del terzo Millennio*

**Discussione e conclusione dei lavori**

**Carla Facchini**, Università degli Studi di Milano Bicocca